



PERSBERICHT

THEATERTOURNEE *ASIAN CELEBRATION* VAN DON'T HIT MAMA OVER FAMILIEBAGAGE UIT EEN AZIATISCH KOLONIAAL VERLEDEN

*Van 9 oktober 2020 t/m 17 januari 2021 door het land
Hip Hop meets Javaanse hofdans meets beeldende kunst*

Asian Celebration is de nieuwe dansperformance van danstheater Don't Hit Mama, te zien van 9 oktober 2020 tot en met 17 januari 2021 in theaters in het land. Een performance over familiebagage uit een Aziatisch koloniaal verleden. Over wie we zijn, waar we vandaan komen en wat ons beweegt. Met muziek, hiphop, Javaanse hofdans, fotografie en tekst tonen de zeven performers je een wereld van gedeelde verledens, verlangens en pijn. Laat je heen en weer slingeren tussen ratio en gevoel, feiten en verborgen verhalen en de impact daarvan op de wereld van nu.



De grondstoffen voor deze dynamische voorstelling vormen **Family Portraits**: familieverhalen in fotografie – van beeldend kunstenaar Michiel Voet, en vertelling – door Bart Deuss. Verhalen over de dansers Nita Liem, Sonja Bloem, Rajiv Bhagwanbali – van drie verschillende generaties, die met elkaar en met Azië zijn verbonden.

Concept en artistieke leiding Nita Liem en Bart Deuss | **performers** Nita Liem, Sonja Bloem, Rajiv Bhagwanbali, Delphine 'DeyDey' Nguyen, Clinton Mansyur, Gi Au-Teung, Bart Deuss | **dansconstructie** Andrey 'Drosha' Grekhov i.s.m. alle dansers | **fotografie Family Portraits** Michiel Voet | **eindregie** Gable Roelofsen, Romy Roelofsen

Speellijst 2020/2021

Vr 9 okt Frascati, Amsterdam (try-out)
Za 10 okt Frascati, Amsterdam (première)
Do 15 okt Toneelschuur, Haarlem

Ma 9 nov Stadsschouwburg Utrecht, Blauwe Zaal
Di 17 nov Parktheater, Eindhoven
Do 19 nov Stadstheater, Arnhem
Do 14 jan Verkadefabriek, Den Bosch
Vr 15 jan Maastheater, Rotterdam
Zo 17 jan Bijlmerparktheater, Amsterdam

>> DON'T HIT MAMA VIERT 20 JAAR HIPHOP THEATER

Asian Celebration vindt plaats in het kader van Don't Hit Mama 20 jaar Hiphop Theater. Tot eind januari 2021 viert Don't Hit Mama haar 20-jarig bestaan. Met een serie events *Rewind & Fast Forward*, de expositie *Family Portraits* en de performance *Asian Celebration*; in theaters en in een lokaal-op-maat versie dat leidt tot uitwisselingen in dans, over Aziatische invloeden en postkoloniale sporen. Theatermaker en performer Nita Liem en onderzoeker en schrijver Bart Deuss richtten in 2000 Don't Hit Mama op om Hiphop Theater in Nederland op de kaart te zetten. Ter afsluiting van die 20 jaar zetten zij hun collectie dansverhalen, geïnspireerd door migrantenculturen, in de etalage.

>> FOTOTENTOONSTELLING FAMILY PORTRAITS NOV-DEC IN WM GALLERY, AMSTERDAM

Een reeks theatrale familieportretten door beeldend kunstenaar Michiel Voet. Hij fotografeert de drie dansers Nita Liem, Sonja Bloem en Rajiv Bhagwanbali, die verbonden zijn aan Don't Hit Mama met hun familie; steeds drie generaties op rij. Bart Deuss onderzoekt de historische context, de manier waarop verlies en kracht in de families worden ervaren en doorgegeven. Dit project belicht via de positie van de danser in zijn / haar familie, aspecten van de bij elkaar te brengen werelden, de dynamiek van de migratiegeschiedenis, en hoe die een rol speelt in wat ons beweegt. Andere exposities volgen.

Voor meer informatie over de activiteiten die het komend halfjaar plaatsvinden op verschillende tijdstippen en locaties in het land kunt u www.donthitmama.nl raadplegen.

Einde persbericht

Voor meer informatie, beeldmateriaal en interviewaanvragen kunt u contact opnemen met Giovanna Chen, giovanna@lianconnections.com / 06-81420900