



Alex Holsbergen stapte na enkele jaren studie Chinese talen en culturen over naar Culturele antropologie, specialisatie Zuidoost-Azië en methoden en technieken van sociaal wetenschappelijk onderzoek. Daarna studeerde hij Hogere bedrijfskunde. Hij was voor een ingenieursbureau werkzaam in o.a. Gabon (Afrika). Nadien was hij manager in de IT; eind jaren negentig als eigen ondernemer. In 2004 zette hij zijn eerste stappen in de gezondheidszorg en werd mede-eigenaar/directeur van BMA BV (IT zorgdomein verloskunde). In januari

2010 maakte hij een oriënterend werkbezoek naar Indonesië. In 2018 richtte hij met twee partners IDBH Senso BV op (dependance in Jakarta) inzake gezondheidszorg in Indonesië. Alex Holsbergen is voorzitter van de Task Force Health Care Indonesia, het platform voor internationale samenwerking van Nederlandse Life Sciences & Health organisaties met specifieke focus op Indonesië

Samenvatting

In zijn bijdrage gaat Alex Holsbergen in op de gezondheidszorg in Indonesië. Deze sector ondergaat momenteel evenals in vele andere sectoren een enorme transformatie. Die wordt niet alleen veroorzaakt door digitale transitie in de wijze waarop de zorg wordt gevraagd, geleverd en gefinancierd maar ook door diverse grote trends, niet in de laatste plaats door invoering van de National Health Insurance (Jaminan Kesehatan Nasional/JKN) in 2014. Holsbergen besluit zijn bijdrage over activiteiten van de Nederlandse Life Sciences- en Health-sector in Indonesië, de handelsmissie deze maand 2020 en met zijn persoonlijke activiteiten in Indonesië.



Dagvoorzitter George van Hoogeveen was beroepsofficier bij de Koninklijke Landmacht en is vanwege zijn inzet in de oorlog in het voormalige Joegoslavië ook veteraan. Hij is op vijftienjarige leeftijd vanuit Indonesië naar Nederland teruggekeerd, en heeft de Bersiaperiode bewust meegemaakt. Op latere leeftijd begon hij zich bezig te houden met zijn Nederlands-Indische roots en de geschiedenis van het KNIL. Zijn grootvader heeft van 1890 tot 1924 als militair in dit leger op vele posten in de archipel gediend.

Graag attenderen wij u op de data voor het volgende seizoen:

15 november 2020, 24 januari 2021, 21 februari 2021, 21 maart 2021.

De onderwerpen worden de volgende nieuwsbrief vermeld.



Themazondag Wederopbouw en zorg 22 maart 2020

10.00 – 11.00	Ontvangst met koffie of thee en spekkook
11.00 – 11.05	Opening door dagvoorzitter George van Hoogeveen
11.05 – 11.35	Bertine Mitima-Verloop: <i>Traumaverwerking vanuit onderzoek en praktijk</i>
11.35 – 12.05	Magda Wallenburg: <i>Cultuurspecifieke zorg</i>
12.05 – 14.00	pauze met Indisch lunchbuffet
14.00 – 14.30	Monique van Bruggen-Rufi: <i>De kracht van muziek in de zorg voor Indische en Molukse ouderen</i>
14.30 – 15.00	Alex Holsbergen: <i>Gezondheidszorg in Indonesië</i>
15.00	Afsluiting door dagvoorzitter George van Hoogeveen

Voor seizoen 2019-2020 is voor het jaarthema '75 jaar bevrijding' gekozen. Deze themazondag sluit dit thema af.

Andere themazondagen waren: Herdenken (11 november), Herinneren (19 januari) en Vooruitkijken (23 februari).

De themadagen worden georganiseerd door een samenwerkingsverband van de stichtingen Klein Bronbeek, Indisch Erfgoed en Kumpulan, en Museum Bronbeek.

Actuele informatie op de websites van [Reünie- en Congrescentrum Kumpulan](#) en de [Stichting Indisch Erfgoed](#).

Wederopbouw en zorg

Hoe wordt in Nederland en Indonesië omgegaan met gezondheidsproblemen bij het ouder worden? Traumatische herinneringen kunnen verwarring, angst en verdriet veroorzaken. Dan is er bij zowel de oudere als de jongere generatie behoefte aan professionele hulp. Als men niet (meer) tot verbale communicatie in staat is, kan muziek uitkomst bieden. De zorg voor Indische en Molukse ouderen vraagt om een cultuurspecifieke benadering.



Bertine Mitima-Verloop is psycholoog en werkt als beleidsonderzoeker bij ARQ Nationaal Psychotrauma Centrum. In de afgelopen jaren werkte zij in samenwerking met het Nationaal Comité 4 en 5 mei mee aan een multidisciplinair onderzoek naar rituelen rondom herdenken en vieren. Daarnaast is zij betrokken bij diverse andere projecten waarbij de psychosociale doorwerking van oorlog centraal staat. In haar promotieonderzoek richt ze zich op de vraag of (collectief) herdenken bijdraagt aan verwerking van verlies en ingrijpende gebeurtenissen.

Bertine Mitima-Verloop volgde een master Klinische en Gezondheidspsychologie aan de Universiteit Utrecht. Ook voor haar promotietraject is zij verbonden aan deze universiteit.

Samenvatting

Bij het ouder worden kunnen traumatische herinneringen aan de oorlog opspelen. Voor sommigen is dit zo heftig dat zij hiervoor professionele hulp zoeken. Tot op de dag van vandaag ontvangen ouderen die de Tweede Wereldoorlog in Europa of Azië hebben meegemaakt traumatherapie bij ARQ Centrum'45. De oorlog werkt ook door in volgende generaties. In haar lezing verbindt Bertine wetenschappelijk onderzoek naar traumabehandeling met de praktijk. Vanuit haar expertise op het gebied van herdenken maakt zij ook een link tussen behandeling en hoe (collectief) herdenken kan bijdragen aan de verwerking van ingrijpende gebeurtenissen.



Magda Wallenburg is afgestudeerd als zorgethicus en werkzaam als spiritueel begeleider en cultuurbewaker bij Woonzorg Raffy, een zorgcentrum voor Indische en Molukse ouderen. Meer dan 25 jaar ervaring in het werken met Indische en Molukse ouderen en diverse studies heeft een hoeveelheid kennis opgeleverd over hoe wel en hoe niet om te gaan met deze doelgroep.

Magda Wallenburg is voorzitter van de Stichting Arjati, een vrijwilligersorganisatie die zich inzet voor het Indisch Cultureel Erfgoed in Breda en omgeving met als twee

grootste projecten: de Indië Herdenking in Breda op 15 Augustus en de openstelling van het Indisch Museum, waar geschiedenis tot leven komt.

Samenvatting

'Oud worden is een zegen, oud zijn is een ramp' zegt een 96-jarige Indische man, die niet meer voor zichzelf kan zorgen. Een leven lang zichzelf staande kunnen houden en nu toch afhankelijk. Hoe zorgen we ervoor dat deze man afhankelijk oud worden niet als een ramp ervaart? Bij het zorgen voor Indische en Molukse ouderen vraagt dit om een extra inspanning, want kent de 'ander' hun verhaal, hun cultuur en hun geschiedenis? Kennis hiervan is van belang om aan te kunnen sluiten bij de wensen van Indische en Molukse ouderen. Sterker uitgedrukt noodzakelijk om cultuurspecifieke zorg te kunnen geven.



Monique van Bruggen-Rufi is muziektherapeut, gitarist, docent en onderzoeker. Zij heeft in 2005 een muziektherapie-methodiek ontwikkeld waarin de specifieke hulpvraag van Indische en Molukse ouderen centraal staat. De cultuur van deze ouderen en de context waarin zij geleefd hebben in het voormalig Nederlands-Indië, is leidend geweest voor de methodiek.

Monique is als senior beleidsadviseur werkzaam bij Pelita, onder wiens paraplu zij voornamelijk bezig is om muziek zo breed mogelijk in te zetten in de zorg voor Indische en Molukse ouderen. Hiertoe geeft ze trainingen aan

mantelzorgers, vrijwilligers en andere zorgmedewerkers. Daarnaast doceert zij aan de opleiding Muziektherapie van het Conservatorium in Enschede.

Samenvatting

Wanneer mensen niet (meer) in staat zijn verbaal te communiceren, wordt de hulpverlening beperkt. Juist dán blijkt de inzet van muziek een grote meerwaarde te hebben in de zorg voor Indische en Molukse ouderen. Hun leven is door een aaneenschakeling van traumatische gebeurtenissen flink getekend. Met het ouder worden kan dit traumatische verleden weer in alle hevigheid gaan opspelen. Dit uit zich veelal in momenten van grote verwarring, angst en verdriet. Mensen die te maken hebben gehad met traumatische ervaringen, hebben vier keer meer kans om te gaan dementeren. Maar ook de volgende generaties kunnen belast zijn met het (traumatische) verleden van hun ouders?

Uw ideeën voor nieuwe onderwerpen worden zoals altijd zeer gewaardeerd. U kunt die vermelden op het formulier Publieksonderzoek dat met het programma op uw stoel ligt.