|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | cid:e84beda676c3a400132ca73a6ba19c31@swift.generated | cid:2ec751677c5d9db6e4e1cb003158ab76@swift.generated | cid:e84beda676c3a400132ca73a6ba19c31@swift.generated | cid:74f7294ca10bb5073aa6557cf1a13600@swift.generated | cid:e84beda676c3a400132ca73a6ba19c31@swift.generated | | cid:e84beda676c3a400132ca73a6ba19c31@swift.generated | | | | | | cid:912357f4af62e258becbed9ca93ed59f@swift.generated | | | | | | cid:e84beda676c3a400132ca73a6ba19c31@swift.generated | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | ONZEPLEKVacature Pelita Voor het project Kennis & Kunde in het kader van de contextgebonden zorg zoekt Stichting Pelita per direct  een Projectleider M/V voor 36 uur per week.  [Hier](http://www.onzeplek.nl/fileadmin/files/onzeplek/Documenten/20180425_projectleider_KennisKunde_18_mei.pdf) vindt u verdere informatie. Theater na de Dodenherdenking cid:0ec2e126742b7e487c3c85b679388457@swift.generated  Op meer dan 80 locaties in het land houdt [Theater na de Dam](http://www.theaternadedam.nl/) een uur na de Dodenherdenking voorstellingen, die betrekking hebben op de Tweede Wereldoorlog.    Dit, op initiatief van Bo Tarenskeen en Jaïr Stranders, die er voor de negende keer in slagen om met deze theatervoorstellingen de Dodenherdenking jaarlijks verbreding te geven en volgende generaties te bereiken.    [Hier](http://www.theaternadedam.nl/voorstellingen/volledige-programma/) vindt u het programma en ziet u welke voorstellingen er in uw buurt plaats vinden. Wat Indië betreft, zijn misschien de voorstellingen [Hatta & De Kom](http://www.theaternadedam.nl/voorstelling/hatta-de-kom/) en [Ik zag wat hij hoorde toen zij zei](http://www.theaternadedam.nl/voorstelling/ik-zag-toen-zij-hoorde-wat-hij-zei-2/) interessant. Indische rondvaart en verzet cid:92e5d6d6ed7a32f8b5faf79f6a338c14@swift.generated  Tijdens de Indische rondvaart Gordel van Smaragd zal op 5 mei meer het accent op Indisch verzet komen te liggen.    Reserveer en betaal snel, want er zijn nog slechts enkele plaatsen beschikbaar! Zie [hier](http://gordelvansmaragd.org/). Paradiso jaren '80 cid:ced19461c16fe22719e3131738266592@swift.generated  Bij een van de vele Vrijheidsmaaltijden op Bevrijdingsdag is de focus gericht op Paradiso in de roerige jaren '80 en zijn Indische en Molukse bezoekers/performers van toen.    Dit, vanwege de tentoonstelling 50 jaar Paradiso in het Amsterdam Museum en de samenwerking met het Indisch Herinneringscentrum.    Zie [hier](http://www.indischherinneringscentrum.nl/agenda/programma-i-indische-vrijheidsmaaltijd-2018).    Vanwege het geringe aantal plaatsen graag snel reserveren! Van Imhoff cid:a2ce5275c62314fb3d97fa58c64b279d@swift.generated  [Hier](https://www.trouw.nl/samenleving/de-opa-van-patricia-sonnenburg-was-gevangene-op-de-van-imhoff-nu-wil-ze-excuses-van-de-overheid~aeacde606/) vindt u het artikel uit Trouw over Patricia Sonneburg die de ramp met de MS Van Imhoff aan de kaak wil stellen, waarbij haar grootvader omkwam.    Dit, naar aanleiding van de 3-delige [documentaire](https://www.npo.nl/de-ondergang-van-de-van-imhoff/10-12-2017/BV_101385584) over deze ramp die onlangs werd uitgezonden. Families Hehl, Dubois en Coenraad gezocht cid:92e115f13aef17feed5a91b2e5f1adf9@swift.generated  Nazaten van Willem Frederik Cupido, zwarte bediende aan het hof van Willem V, zijn ook in Nederlands-Indië terechtgekomen.    Het gaat om de families Hehl, Dubois en Coenraad.    Het Haag Historisch Museum organiseert op 21 juni een nazatendag. Zie de pagina van kunsthistorica Esther Schreuder: <https://estherschreuder.wordpress.com/wilhelmina-cupido-%e2%87%92-5-maurits-d-a-h-j-hehl-dubois/>    Aanmelden bij het Haags Historisch Museum: [info@haagshistorischmuseum.nl](mailto:info@haagshistorischmuseum.nl) Bij Eugenie in de Keuken cid:96e41940049dedfb184f0ca2d95570c7@swift.generated  Op Zondagmiddag 20 mei a.s. ontvang tante Eus in haar [Werftheater](http://www.yvonnegroeneveld.nl/) te Utrecht weer bijzondere gasten: John Oltmans, bekend van de Indische encyclopedie [Indopedia](https://www.indopedia.nl/index.php) , en Lieke Tio die honderduit over djamu's kan vertellen.  Voor een meerprijs van € 10,-- kunt u na de voorstelling meegenieten van een heerlijk portie nasi rames.  Graag reserveren via [info@werftheater.nl](mailto:rinfo@werftheater.nl) of tel: 030-2315440. Peter van Dongen cid:7f9590e07e9940d163581ba9728af7d3@swift.generated  Wellicht wist u het al dat Peter van Dongen voor zijn hele oeuvre de Stripschapprijs 2018 heeft ontvangen, waaronder Rampokan I en II evenals het recente [Familieziek](http://www.stripspeciaalzaak.be/Interviews/Adriaan-van-Dis-Peter-van-Dongen.pdf). Desondanks willen we u het interview uit Trouw niet onthouden.    Zie [hier](https://www.trouw.nl/samenleving/de-levenslessen-van-illustrator-peter-van-dongen-doe-alles-zo-precies-mogelijk~aa2e8e41/). Boven-Digoel Hier vindt u het [artikel](https://decorrespondent.nl/8020/hoe-nederland-zijn-strafkamp-in-nieuw-guinea-trachtte-te-vermommen/3283764450780-7d01513b) van Karin Amatmoekrim uit de Correspondent over strafkamp Boven-Digoel, waar het gouvernement tussen 1926 en 1942 zo'n 13 duizend vermeende nationalisten gevangen hield Verzet tegen de Duitsers cid:28ccb74bf44ca0f402e1e4c9dd0f7f9c@swift.generated  Herman Keppy onderzoekt al jaren in binnen- en buitenland de strijd tegen Duitse bezetters door Indische, Molukse en Indonesische verzetsmensen.    Den Haag Centraal interviewde hem hierover. Zie [hier.](http://www.onzeplek.nl/fileadmin/files/onzeplek/Documenten/20180429_Den_Haag_Centraal.jpg)    Medio augustus opent Museum Bronbeek zijn tentoonstelling 'Katjongs in Colditz'.    In oktober hoopt hij zijn onderzoek te publiceren.    Zie alvast zijn [website](http://www.hermankeppy.com/index.php?id=nederlands-indie-tegen-duits-nederland) over verzet tegen de Duitsers. Indisch Anders cid:1e198f0a47ddb675d150a343b18f83ff@swift.generated  Een trouwe groep correspondenten schrijft voor de zestigste editie van de TTF een reeks artikelen voor [www.indisch-anders.nl](http://www.indisch-anders.nl) , bij wijze van cadeau aan de jubilerende Stichting Tong Tong.    Wellicht interessant voor u om deze reeks te volgen.  De reeks heet 'Het voetspoor van Indische boeken' en verschijnt zes keer per week tot aan de opening van de Fair op 24 mei. | cid:e84beda676c3a400132ca73a6ba19c31@swift.generated | | cid:e84beda676c3a400132ca73a6ba19c31@swift.generated | | | cid:d320edf4c65ee3e1eb05e27fa694fff1@swift.generated | cid:e84beda676c3a400132ca73a6ba19c31@swift.generated | | cid:e84beda676c3a400132ca73a6ba19c31@swift.generated | | | |  | | --- | | ONZEPLEKMasoek Sadja's Tijdens onze Masoek Sadja's kunt u weer genieten van vertrouwde klanken van de band, herinneringen ophalen met de andere bezoekers, misschien zelfs de dansvloer op of gewoon lekker rondkijken en smullen van de catering. We vinden het namelijk belangrijk dat onze doelgroep elkaar kan blijven ontmoeten!    Op elke Masoek Sadja valt dit jaar een keer onze documentaire te zien in verband met ons 70-jarig jubileum.    [Hier](http://pelita.nl/ontmoetingen/agenda-masoek-sadjas.html) vindt u het overzicht van onze komende Masoek Sadja's. Indische Eettafels Om af en toe met anderen uit voormalig Nederlands-Indië de maaltijd te delen ofwel in een vertrouwde en gezellige omgeving te genieten van rendang, smoor, gado-gado of andere gerechten, kunt u naar onze Indische Eettafels in het land!    [Hier](http://www.pelita.nl/ontmoetingen/agenda-eettafels.html) vindt u het overzicht van de komende Indische Eettafels. Yad Vashem-onderscheiding voor Boy Edgar cid:1c749380c3f8037cdaa4dfac4e92e88f@swift.generated  Indisch jazz-fenomeen, neurochemicus en arts Boy Edgar kreeg 10 april postuum de Yad Vashem-onderscheiding voor zijn verzetswerk tijdens WO-II, waaronder [zijn](http://www.onzeplek.nl/fileadmin/files/onzeplek/Afbeeldingen/20180425_Boy_Edgar_jong.jpg) hulp aan joodse kinderen bij hun onderduik.    Sonja Barend interviewde hem ooit uitgebreid, waarbij onder meer zijn Indische en Armeense achtergrond evenals zijn verzetswerk ter sprake kwamen. Zie [hier](https://www.youtube.com/watch?v=rmbIKuVqaBA).  Luister ook naar het [item](https://www.nporadio1.nl/nos-met-het-oog-op-morgen/onderwerpen/451447-boy-edgar-krijgt-postuum-yad-vashem-onderscheiding)uit het radioprogramma Met het Oog Op Morgen, met ondermeer diens nummer 'Ratten op de Trap' uit 1944.    In 2015 verscheen diens biografie 'Boy Edgar, [Het Dubbelleven van een Alleskunner'](https://www.jazzism.nl/nieuws/boy-edgar-ontvangt-postuum-yad-vashem-onderscheiding) Verzet in Nederlands-Indië cid:ea6d0899ac2ff15b59a766acb24ce421@swift.generated  Mocht u deze tijd meer zijn geïnteresseerd zijn in verzet - in dit herdenkingsjaar staat verzet immers centraal - kunt naar het [Verzetsmuseum](https://www.verzetsmuseum.org/museum/nl/exposities) in Amsterdam, waar een vaste tentoonstelling is over het verzet tijdens WO-II tegen de Japanners. Coef, de weg van de waanzin cid:116552f84b4e902bf69da3af53da0046@swift.generated  Aan de hand van honderden dagboeken, foto’s, geluidsopnamen, tekeningen en schilderijen, die zijn moeder hem naliet, schreef Rein Hannik een ontluisterend [boek](https://www.uitgeverij-ijzer.nl/boeken/206-rein-hannik-coef) over haar. Over Indië, jappenkamp, kunstacademie, artsenpraktijk, moederschap, LSD-therapie bij professor Bastiaans, psychoses op straat en opname in het gekkenhuis.    Haar kampverleden in ondermeer Banjoebiroe 10 werd haar ondanks behandelingen door Prof. Bastiaans toch fataal. Vooral de geluidsfragmenten van haar behandelingen door Bastiaans zijn in de uitzending van OVT (Onvoltooid Verleden Tijd) zeer indringend. Luister naar deze [uitzending](https://www.vpro.nl/programmas/ovt/speel~RBX_VPRO_13004476~ovt-8-april-2018-11-00-12-00-2e-uur~.html)vanaf 1:13.41. Van standbeeld naar schandpaal? cid:cfae391ab0b915dbae7d466f9307ea4b@swift.generated  Zie de [livestream](https://www.debalie.nl/de-balie-tv/) van het debat 'Van Standbeeld naar Schandpaal?' in de Balie van 5 april  hoe we  met monumenten omtrent koloniaal verleden moeten omgaan.    Met mooie inleidingen van Vilan van de Loo over Van Heutsz en beeldend kunstenaar Hans van Houwelingen over beeldenstormen.    In het panel Jeffrey Pondaag, Irene de Craen, Esther Captain, Adriaan van Dis en Abram de Swaan. Echt de moeite waard om de hele livestream te zien! Gebruik '5 april 2018' als zoekopdracht. Moluks juweeltje Met hun project 'Ena en de Vissen' proberen Ellen Hitipeuw en Carol Burgemeestre verhalen los te maken tussen grootouders en kleinkinderen. Dit doen ze aan de hand van het filmverhaal 'Ena en de Vissen' gebaseerd op het Molukse kinderboek van Ada Lilipaly.    Hiervoor oogsten ze al veel succes op de 42 scholen en 11 verpleeghuizen, waar ze langs gingen. Zie hun [nieuwsbrief](https://gallery.mailchimp.com/9605f1b13839c61723bf82182/files/3f7c0a56-a8c5-4a66-afeb-ec5b1fe61929/20180410Nieuwsbrief_Ena_en_de_vissen_nr._2.pdf), [projectinformatie](https://gallery.mailchimp.com/9605f1b13839c61723bf82182/files/84722cbf-89a6-44ed-8f93-d7866c314b47/20180410Projectinformatie_Ena_en_de_vissen_.pdf) en [blogspot](http://moluksjuweeltje.blogspot.nl/). Oproep Indra Kamadjojo en El Atabal cid:c1ac651e142ccb6f1cd68320af840239@swift.generated  Voor haar onderzoek naar de bekende danser Indra Kamadjojo zoekt Lizzy van Leeuwen mensen die tussen 1965 en 1980 in El Atabal zijn geweest en hem daar hebben gekend.    Via [p.bouman@pelita,nl](mailto:p.bouman@pelita,nl) kunt u contact met haar opnemen. TTF 24 mei t/m 3 juni cid:50dd8008be900189718fc2166b4a5cae@swift.generated  In de [nieuwsbrief](https://mailchi.mp/tongtong/de-tong-tong-fair-is-jarig-en-vernieuwt-499601?e=3d6dc590f1) van de Tong Tong Fair (TTF) krijgt u alvast een idee wat de editie van dit jaar zal brengen. Houd de [website](https://tongtongfair.nl/) in de gaten voor het uiteindelijke programma.    Wat sowieso de moeite waard is, is de tentoonstelling 'Naar Holland. Repatriëring, migratie of vlucht?', die met name de komst van Indo-Europeanen in de periode 1952-1956 naar Nederland belicht.    Ook de moeite waard is de tentoonstelling Indische iconen', een samenwerking van de TTF en 'Klanken van Oorsprong'. Op 27 mei geeft Hetty Naaijkens op de TTF trouwens een presentatie over haar film 'Klanken van Oorsprong, die op 3 juni in première gaat en vanaf 21 juni in het land wordt vertoond. Vrouwen in Verzet cid:05adce560a785fe71d4a345f81777ba2@swift.generated  Zoveel jongens en mannen uit Indië hebben in Europa strijd geleverd tegen de Duitsers. Hoe zat het dan met die meisjes en vrouwen? Zouden zij hebben geholpen bij het laten onderduiken van Joodse kinderen en geallieerde vliegers? Bij het vervalsen van documenten, het bezorgen van illegale kranten, of hebben zij zelfs gewapend verzet gepleegd?    Het antwoord van Herman Keppy luidt: jazeker! Tijdens de TTF geeft hij over hen een lezing, op maandagmiddag 28 mei, 13.30 uur.  Fotobijschrift: Pembantu Mima Saïna in Den Haag tijdens WO II met het Joodse jongetje Alfred Münzer veilig in haar armen. Symposium Klanken van Oorsprong OP 29 mei is er op de campus van de Tilburg University een symposium rondom de documentaire 'Klanken van Oorsprong' van Hetty Naaijkens - Retel Helmrich.  Dit, met lezingen door Thom Hoffman en Louis Zweers en een performance van Ernst en Luna Jansz.  U moet zich wel tijdig aanmelden. Zie [hier](http://www.onzeplek.nl/fileadmin/files/onzeplek/Documenten/20180428Symposium_Klanken_van_Oorsprong_.docx). | | cid:e84beda676c3a400132ca73a6ba19c31@swift.generated | | cid:d320edf4c65ee3e1eb05e27fa694fff1@swift.generated | | cid:e84beda676c3a400132ca73a6ba19c31@swift.generated | | | cid:e84beda676c3a400132ca73a6ba19c31@swift.generated | | | | [Klik hier](http://www.onzeplek.nl/aanmelden-nieuwsbrief.html) als u onze nieuwsbrief niet meer wilt ontvangen op dit emailadres of stuur een email naar [info@pelita.nl](mailto:info@pelita.nl?subject=afmelden_nieuwsbrief). | | cid:e84beda676c3a400132ca73a6ba19c31@swift.generated | | cid:e84beda676c3a400132ca73a6ba19c31@swift.generated | | | | |